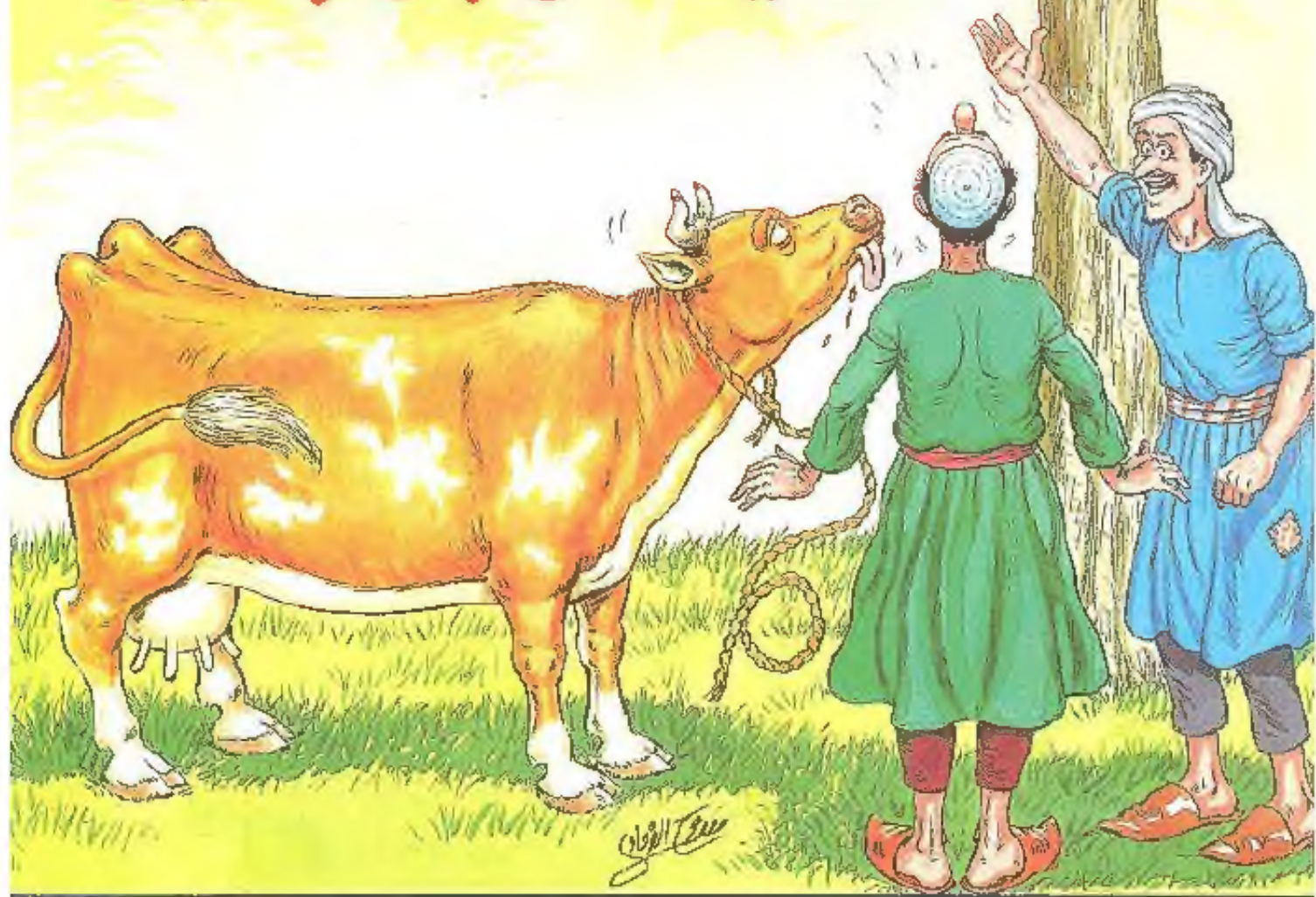




# برامج الامانة

الحصة الثانية: التعريف بالقيم  
التي يجب ان يتحلى بها الطالب  
من اجل ان يكون انسانا صالحا  
ومفيدا للمجتمع

## نهاية رجل بخیل





● رئيس التحرير  
بدر سليمان القصص  
● المحرر المسؤول  
تمام الصياغة  
● رسم  
عماد حصة  
ممدوح الفرجاني

#### أعزاءنا البراعم:

مناسبتان جميلتان تفرحون وتحفلون بهما في هذا الشهر  
الأولى نذكرى مولد النبي الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم  
التي تصادف في الثاني عشر من شهر ربيع الأول من كل  
عام والثانية انتهاء العام الدراسي وبدء العطلة الصيفية.  
إن انتشار ديننا الإسلامي العظيم كان ثمرة الدأب والمثابرة  
والصبر والكفاح على يد خاتم الأنبياء محمد صلى الله عليه  
وسلم وأصحابه الكرام وأن نجاحكم الباهر في الامتحانات  
ويكون أيضاً نتيجة للصبر والدأب والاجتهاد والمثابرة على  
استذكار الدروس..

نهنتكم بتكري مولد الرسول الكريم وتطالبكم أن تفعلوا  
منها ذراساً يضيء لكم طريق مستقبلكم وعليكم العمل دائماً  
بصر وجد حتى تحققوا أغلى الأمنيات وتقيدوا بها أنفسكم  
وأمتكم والله بركاتكم ويحفظكم والسلام عليكم.

المحرر

عماد حصة

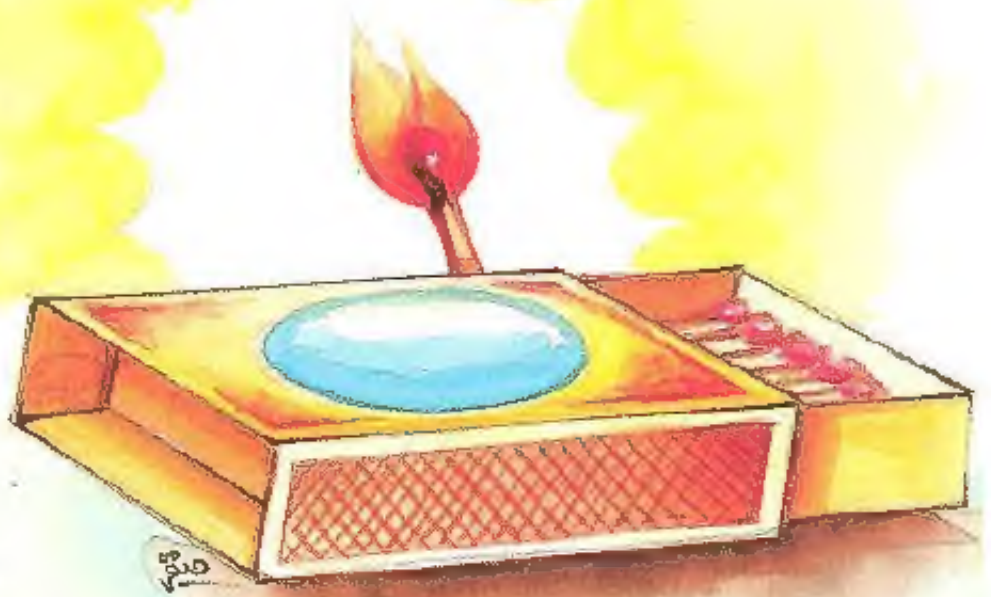
# قصة الكبريت

بقلم: محمد أحمد شحاته

الذي صنعه الانسان لقمح  
الاجار حتى يتمكن من توليد  
الشرارة، وكانت أعواد الثقاب  
تصنع من الخشب وماتزال، ولكن  
منذ عام ١٨٩٠م تمكن العالم  
الأميركي جوشوا بوسي من ابتكار  
مشط الكبريت الذي يصنع من  
الورق المقوى، فلاحظ بوسي ان  
علب الكبريت الخشبية كبيرة  
الحجم وتسبب مضايقات عند  
وضعها في الجيوب والورق  
يشتعل كما يشتعل الخشب،  
ولكنه خفيف الحمل.

وقد سجل بوسي هذا الاختراع  
رسمياً في أغسطس يوم ٢٦  
سبتمبر ١٨٩٢م ولكنه لم يكن  
يملك المال الكافي لإنشاء مصنع  
يقوم على اختراعه، فانتهزت  
أحدى الشركات الفرصة وانتجت  
أمشاط كبريت ورقية، فلجأ بوسي  
إلى القضاء فأنصفه، فاضطرت  
الشركة للتفاوض معه مقابل حق  
الاختراع الذي قدره آنذاك بعشرة  
آلاف دولار مضافاً إليها عشرة  
آلاف أخرى يتقاضاها بوسي  
سنوياً مقابل عمله محامياً  
للشركة.

وقد تطورت صناعة أمشاط  
الكبريت خلال هذا القرن تطورا  
كبيرا، كما تطورت فنون الدعاية  
لها، وأصبحت توزع مجاناً  
لاستغلالها في الدعاية لمنتجات  
الشركات الكبرى.



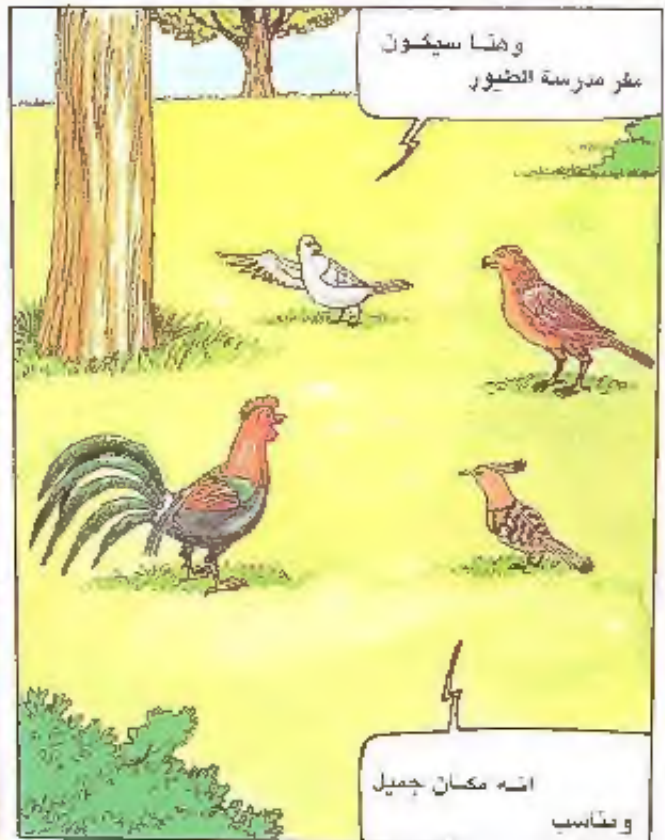
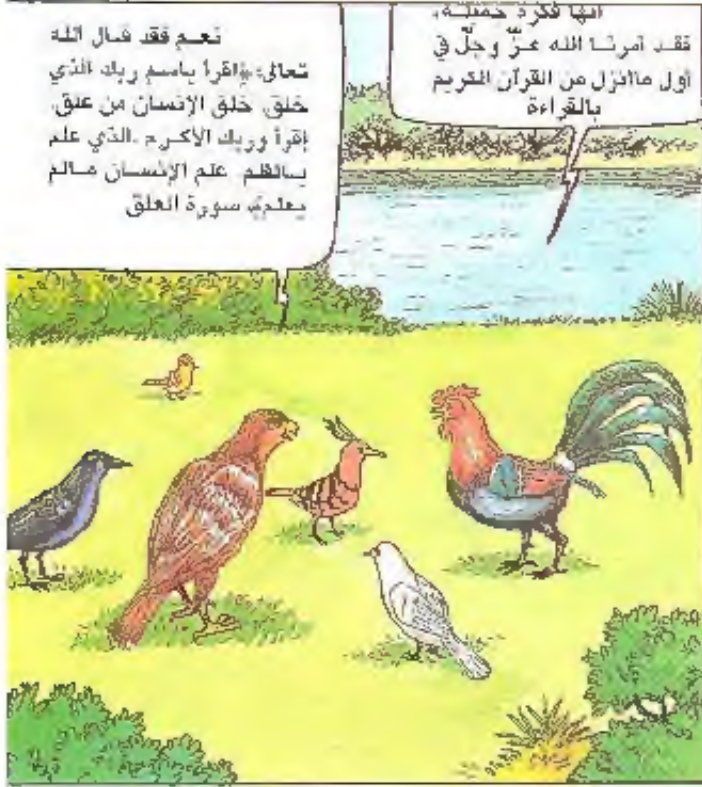
والكبريت النقي مادة صلبة  
صفراء، لا طعم لها ولا رائحة، وهو  
لا يذوب في الماء ولا يوصل  
الكهرباء، ولكنه يتحد مع الفلزات  
جميعاً ماعدا الذهب والبلاتين،  
وبهذا الاتحاد تتكون مركبات  
عديدة، فيدخل الكبريت في  
صناعات الأسمدة، والفولاذ،  
والنفط، والاصباغ، والمنظفات،  
والحرير الصناعي، والورق،  
وعيدان الثقاب والمبيدات  
الحشرية، وغيرها. ومن أكثر  
البلات غنى بالكبريت الولايات  
المتحدة الأمريكية والمكسيك  
ونوريلندا وبولندا.  
وقد كانت أعواد الثقاب هي البديل

منذ فجر التاريخ احتاج الإنسان  
إلى النار لصنع الطعام والتدفئة،  
وأحراق النفايات، وصنع الطوب  
لبناء المساكن، إلى غير ذلك من  
الاعراض، واهتدى الإنسان الأول  
بفطرته إلى أن يقدح حجراً بحجر  
فتولدت من القدح شرارة، ومن  
هذه الشرارة اشعل الانسان الأول  
بعض القش، وسارت البشرية  
على هذه الطريقة عصوراً طويلة.  
ومع التطور العلمي بدأ الانسان  
يعرف عنصر الكبريت، وهو من  
الافلزات المتوفرة في الطبيعة،  
ويعتبر العالم الكيميائي الفرنسي  
لافوازييه (المتوفى عام ١٧٧٧م)  
أول من عده عنصراً كيميائياً.



# الحياة البيضاء (٤)

سبتمبر: بهاء الدين رمضان  
السيد





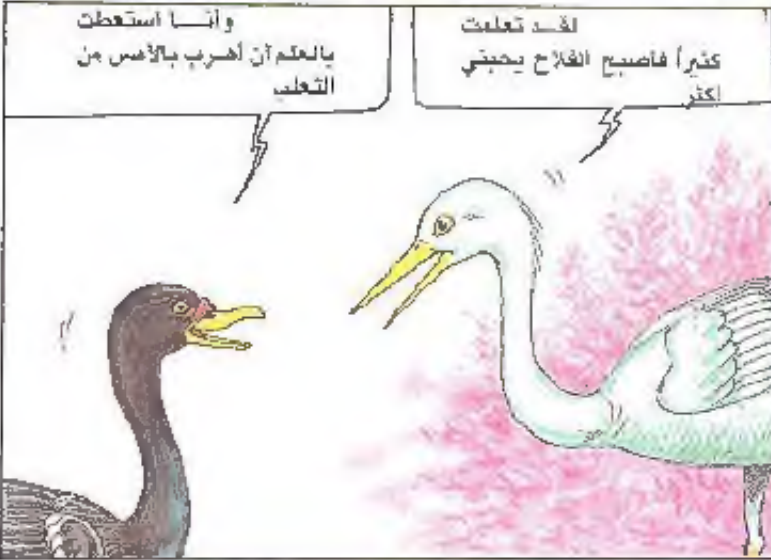
العلم نور أيها الاحمق

لماذا كل هذا التعب؟



وأنا استعظمت  
بالعلم أن أهرب بالأس من  
التعب

لقد تعلمت  
كثيراً فأصبح الفلاح يحبني  
أكثر



وماذا ستستفيد  
نحن الطيور من العلم



الكثير أيها الجاهل،  
فالعلم هو لكل مخلوقات الله

أ ب

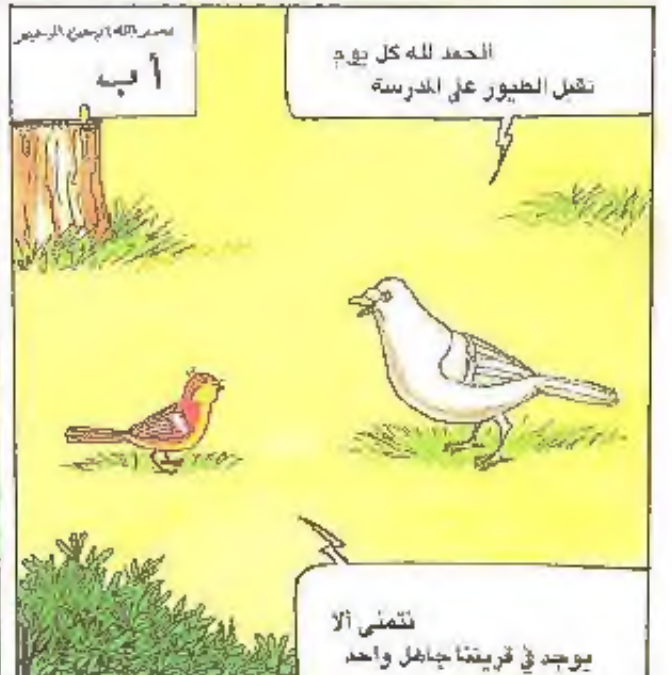
هكذا أصبحنا  
بالعلم ببدأ واحدة



أه أصبحت  
وحيداً، لا بد أن أنتقم من  
الحمامة.

أ ب

الحمد لله كل يوم  
تقبل الطيور على المدرسة



نتمنى ألا  
يوجد في قريتنا جاهل واحد

# القصة

بقلم: عمر قتال

يا أخي في شأن العصفور الذي وجدتته في ذلك اليوم العاصف.. قيل ان يكمل يوسف قاطعه صديقه ماذا حدث؟ فهل لا قدر الله أصابه مكروه؟ رد يوسف لا هون عليك فهو لا زال حيا يرزق وانه الآن يسير من حسن إلى أحسن، ولكن ما فقدته هو الشعور بالاطمئنان والراحة والفرحة التي كنت أشعر بها مجتمعة كلما قدمت له الأكل والماء. قطب محمد جبينه وهو يقول: وما الذي تغير بالنسبة للعصفور؟ بصوت خفيض اجاب يوسف: لا شيء سوى أن عبد الرحمن ابن عمتي زارنا خلال العطلة، ولما رآه ارسل الي ساعة رجوعه إلى منزلهم قفصا جميلا، فوضعت فيه، وعلقت على احد جدران قناء السار كما اشترت له حبوبا خاصة بالعصافير هو الآن يحبه حبا لا مثيل له وقد غدا يغرد اغاريد جميلة خصوصا في الصباح الباكر، ويقفز داخل القفص قفزات يتحرك لها ذيله ذو الريش الملون الديدع، لكن مع هذا التغريد الذي طالما حدثت عنه من غير ان يكمل كلامه حرك محمد رأسه ثم قال بصوت حزين: السبب واضح يا أخي ولا يدعو الى أنخي بحث او تفكير؟ التفت يوسف نحوه ثم قال في اضطراب: إني بسه يا أخي محمد أرجوك! اعتدل محمد في جلسته ثم راح يتكلم في هدوء: كنت يا أخي

أحسن يوسف، وكأنه صخرة كبيرة انراحت عن صدره.. بعد وصوله صعد إلى الحجرة الصغيرة التي توجد على سطح المنزل، هناك أدفأ العصفور، وقدم له الحب، ونزل إلى حجرته حيث غير ملايسه، وأكل ما أعدت له أمه من أكل ثم قام بواجباته المنزلية.. في الصباح الباكر صعد إلى سطح المنزل فوجده يقفز من مكان إلى مكان، وبين الحين والآخر يصدر أغرودة جميلة.. قدم له الماء في قذح جديد، ووضع له الماء في قذح صغير، توالى الأيام ألف خلالها العصفور المكان بشكل غريب حتى أنه كان كلما طار بعيدا عن البيت عاد إليه، ليجد يوسف قد أعد له ما يحتاج إليه من أكل وماء، فيشعر وقتها براحة واطمئنان وفرحة لا توصف. واثنا التقائه بصديقه محمد كان دائما يحدثه عن ذلك الشعور الفريد الذي يشعر به وهو يحسن إلى العصفور إلى ان حان اليوم الأخير من العطلة الانتصافية، فما ان عاد صديقه ذاك من زيارته لعمته بالبادية، حتى كاد يطرق باب منزلهم، خرج اليه محمد كعادته ميتسما، امره بالدخول لكن يوسف أبي قائلا: اشكر يا أخي فقد جئت في مشكلة أرجو ان تساعدني على حلها! أبان محمد عن أسنانه ثم قال: هيا أولا ادخل، وبعد ذلك نتعاون لحلنا نجد الحل المناسب.. دخلا معا وهناك بدأ يوسف يتحدث: جئت

كانت الرياح تعصف، والامطار تتساقط حينما رأى يوسف في طريق عودته من المدرسة عصفورا إلى القرب من شجرة صفصاف، وقد جمدت شدة البرودة حركاته لذلك عندما اقترب منه لم يكلف نفسه التفكير في الطيران أو التحرك من مكانه، فباخذه، ثم أحاطه بقفازيه الصوفيين، وراح يقطع الطريق إلى المنزل. وقد تتابعت في أعماقه جملة تساؤلات: هل أذبحه؟ هل أذهب به إلى اصدقائي؟ هل أعيده إلى المكان الذي وجدته فيه؟ ظلت هاته التساؤلات تلح عليه إلى أن تذكر صديقه العزيز محمد. ومحمد هذا تلميذ مجتهد ومهذب يكر يوسف بأربع سنوات لذلك فهو يلجأ إليه في كل مسألة تهم الدراسة بالخصوص. حيث يراجع معه ما يلزم المراجعة، ويمد له يد المساعدة لفهم وانجاز التمارين المختلفة. فما كان منه إلا أن مزج عليه والعصفور بين يديه. طرق الباب، وفي الحال خرج إليه، حياه تحية ود ومحبة، ثم دعاه إلى الدخول، إلا أن يوسف اعتذر وقال: أن كشف له عما جاء به في هذا الوقت. ابتسم محمد قائلا: هنيئا لك على هذا العمل النبيل الذي سخره الله للقيام به، فمأعليك يا أخي إلا أن تذهب به إلى المنزل، وتحاول أن تدفئه، وتقدم له الأكل حتى يستعيد عافيته بعد ذلك اشركه وشأنه.



بعينيه الى ان استحال الى نقطة  
يصعب إبصارها بالعين المجردة  
حمد الله تعالى ثم عاد أدراجه الى  
البيت.. في الطريق شعر براحة  
وفرحة وأطمئنان أكبر بكثير عما  
كان يشعر به وهو يقدم الأكل  
والماء للعصفور إيان تواجدته في  
الحجرة الصغيرة الموجودة على  
سطح المنزل..

فاسترسل محمد قائلا: الحل  
بسيط وهو ان تعتبر ما قمت به  
في حقك منذ ان عثرت عليه عملاً في  
سبيل الله. فخلصه إذا من القفص  
الذي سجنته فيه. هذا هو  
رأبي؟ اتريه يوسف قليلاً لكنه  
سرعان ما قال: وهو كذلك يا أخي  
العزير.. ولما عاد الى المنزل خرج  
بالقفص خفية، وعند نهاية الحى  
أطلق سراح العصفور، فطار  
مذعوراً إلا انه ما فتىء أن خلق  
عالياً في اتجاه غابة ظهرت  
أشجارها الخضراء تحت أشعة  
الشمس الدافئة، وكأنها تدعوه الى  
القدوم إليها؟ تابعه يوسف

تشعر بالراحة وبالفرحة  
والإطمئنان، لأنك كنت بعملك  
السابق لا ترجو مقابل ذلك شيئاً.  
فأنت يومها تضع له الحب  
والماء، وتترك باب البيت الصغير  
مفتوحاً، فيغادره العصفور متى  
أراد، ويعود اليه متى شاء أما  
الآن فقد تغير الوضع، لأنك  
أصبحت تأخذ عن عملك مقابلاً  
يتمثل في هذا التغريد الذي  
تسمعه في الصباح الباكر، وهذا  
المنظر الجميل الذي أعطاه  
العصفور الموجود بالقفص لقضاء  
متزلكم.. بصوت حزين رد  
يوسف: وما العمل يا أخي؟



# الحمـام



بقلم: د. أحمد عيد المنعم عربود

الحمـام طائر جميل، صادق المشاعر، يشعر بمن يحبه ويبادله الحب. والحمـام يعرف صاحبه جيداً ويهفو لرؤيته ويسعد بعودته.

والحمـام معروف منذ القدم، ويربطه بالإنسان صداقة وروابط. وقد اتخذ الإنسان رمزاً للدعاة والسلام كما يعتبره من أنواع الطعام بالإضافة لما له من عذوبة هديله وجمال شكله وألوانه.

ولقد عشق العرب الحمـام وعرفوا أهميته واهتموا بتربيته ودراسة طبيعته وأمراضه وعلاجه.

وكيف أنهم وضعوا الكتب في أنساب الحمـام وسلالاته. وفي العصر الأموي استخدم الحمـام جنباً إلى جنب مع البغال في نقل الرسائل.

وفي العصر العباسي استخدم الحمـام الزاجل في نقل البريد على نطاق واسع. وتحفظ لنا كتب السيرة كيف ساعد الحمـام في تأمين هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وصديقه أبي بكر الصديق. وذلك ببناء عشه عند مدخل الغار وبذلك قطع الطريق على كفار مكة لتتبع الرسول وليعودوا أدراجهم خائبين.

والحمـام أنواع كثيرة تزايد على ٢٧٠ نوعاً ولا تخلو منه منطقة في العالم فيما عدا المناطق القطبية الباردة.

أماكنه والتعرف عليها حتى على بعد مسافات طويلة قد تصل إلى آلاف الكيلو مترات.

ولقد استخدم الحمـام الزاجل منذ القدم في نقل الرسائل في سرية تامة، وفي الجيوش لنقل المعلومات والأوامر العسكرية حتى في وقتنا الحاضر.

وصوت الحمـام يسمى هديلاً، ويتنوع الحمـام في شكله ولونه

وهو يعيش في كافة الأجواء سواء على الأشجار أو فوق الجبال أو الصحاري أو يتخذ أعشاشاً على الأرض.

ومن أشهر أنواع الحمـام البري واليمام والزاجل والزينة واللاحم والقطيفي والكنج البرمنجام والنوات.

ويتميز الحمـام الزاجل بقدرته الفائقة على الطيران والعودة إلى





وحجمه وصفاته. فمنها صاحب العيون الواسعة، ومنها صغير المنقار، ومنها صاحب الصدر العريض والحجم الضخم، ومنها قصير الذيل، ونادر الألوان، ومنها طويل الرقبة ومنها من له عُرف بارز أو ريش غزير متهدل.

وعشاق الحمام يرون أن بعض الأنواع لا تقهر بثمن لجمالها الأخاذ وندرة سلالتها.

ومن أنواع الحمام ما يطير على ارتفاعات شاهقة بحيث لا يرى بالعين المجردة، وبعضها يقوم بمركات بهلوانية استعراضية. والآخر يُربى للأكل مثل الحمام «اللاحم».

وتعتبر تربية الحمام من أمتع وأنفع الهوايات.

والحمام يتناسل عندما يبلغ من العمر ٦-٨ شهور وتضع الأنثى بيضتين ويتناوب الأبوان الرقاد عليهما لمدة قد تصل إلى أربعة أسابيع حتى يفقسا وغالبا ما تكون الأفراخ ذكر وأنثى. يقوم الأبوان بتغذية الصغار سائلا يشبه اللبن تفرزه غده موجوده في المعدة حتى تكبر، والحمام دون سائر الطيور له القدرة على تحمل الظروف المناخية من حرارة وبرودة.

ويتغذى الحمام على أنواع شتى من الحبوب مثل النخلة والأرز والقمح والحب السوياء والبالزاء واللوبيا والقرطم وكذلك أنواع من الحجارة والزلط لتساعد على طحن الحبوب.

ويفضل تربية الحمام في مساكن خاصة ذات تهوية جيدة ونظافة مستمرة مع سهولة إيصال الماء والغذاء له.

ويتكاثر الحمام غالبية أوقات السنة حوالي خمس مرات في العام.

ويتعرض الحمام للكثير من الأمراض التي يجب تجنبها وعلاجها.

ويعتبر ميدان «سان مارك» بمدينة البندقية الإيطالية من أشهر ميادين العالم التي تشهد أكبر تجمع للحمام يمكن أن تراه حولك ويرصد له مجلس المدينة ميزانية خاصة لإطعامه.

وكذلك يقبل على اللقاط رزقه من أكف الصغار والكبار، وكذلك يشهد الحرم المكي في مكة المكرمة والحرم النبوي بالمدينة المنورة تجمعاً كبيراً لحمام «الحمي» الذي يحرم صيده أو إيذائه. ولقد

استخدم علماء الأرصاد والجيولوجيون الحمام في بحوثهم وكذلك تستخدمه بعض المستشفيات في المدن المزودة لنقل عينات من الدم، كما استخدم الحمام في أول دورة أولمبية لارسال أسماء الفائزين إلى دولهم. ولقد رصد العلماء كارثة انفجار المفاعل النووي الروسي «تشيرونوبل» وقت حدوثها وذلك بعد أن ضلت بعض أسراب الحمام طريقها في سماء أوروبا حيث تأثرت مغناطيسيا بالطاقة المنبعثة من المفاعل.

وهذا قليل من كثير عن ذلك الطائر الجميل الذي تتعدد محاسنه وصفاته.

فسبحان الخالق العظيم



# أنا عربي

للشاعر: يس الفيل

في مدرستي.. أو في لعبي  
زملاني نشكر.. لي أدبي  
وإذا أقبلت.. على كتيبي  
أقبلت بلا.. أدنى صخب  
فأنا عربي  
رمز الدأب

\*\*\*

أعياد العلم تحيياني  
وتجمل بالحب سنياني  
وإذا أهملت.. يتأديني  
ألمي.. وكفاحي.. ويقيني  
فأنا عربي  
رمز الدأب

\*\*\*

في البيت أنا كل الأمل  
أتحدى في الدنيا كسلي  
وإذا أقبلت على عملي  
أقبلت بلا أدنى ملل  
فأنا عربي  
رمز الدأب

صومي وصلاتي وقيامي  
نعم.. تشكرها أيامي  
وعلى نور من إسلامي  
أعوامي.. تسبق أعوامي  
فأنا عربي  
رمز الدأب

مرفق



# موسوعة البراعم (د)



البراعم

تطلق كلمة الدنيا عن الارض التي يعيش عو سطحها الشمس وهي مشتقة من الدنو اي «القرب» ويقاب  
الدنيا الآخرة وقد وردت كلمة الدنيا وكلمة الآخرة مراراً في العديد من آيات القرآن الكريم فقال  
تعالى ﴿ أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فلا يحصف عنهم لعذاب ولا هم ينصرون ﴾  
[سورة ٨١] وقال تعالى ﴿ من تؤثرون الحياة الدنيا والآخرة خير وأبقى ﴾ [الأعراف ١٦-١٧]

## دواء

العلاج الذي يستخدم في مقاومة لأمراض ويجمع على كلمة «أروية» وأدوية النبي يستخدمها الإنسان  
في علاج اليوم عن أنواع كثيرة يصعب حصرها وفي حديث رواء «أرسل صلى الله عليه وسلم قال فيه  
«داووا فإن الله عز وجل لم يضع داء إلا وضع له دواء غير داء واحد» «الهرم» أخرجه لمصري وأبو  
داود.

## دهشور

سم مكان في محافظة البحيرة على اصفى لعربية لبحر النيل إلى الجنوب الغربي من لقاهرة وتشتهر  
دهشور بأهراماتها التي بناها ملوك اسطوريون

أكبر صحراء في لحريرة العربية وسماء أجعرافيون الربع الحالي « وهي تمتد من ودي الدواسر إلى  
عُمان ومن تحوم اليمن إلى حصر صوت وتنمير هذه الصحراء بأل لون رمبها يميل إلى الحمرة ومن  
لصعوبة مكان اجتياز هذه الصحراء سب ارتفاع حة الحرارة فيها ليلاً ونهاراً



(٨)

# بطل الإسلام نور الدين الزنكي

سيناريو - محمد منذر السغار

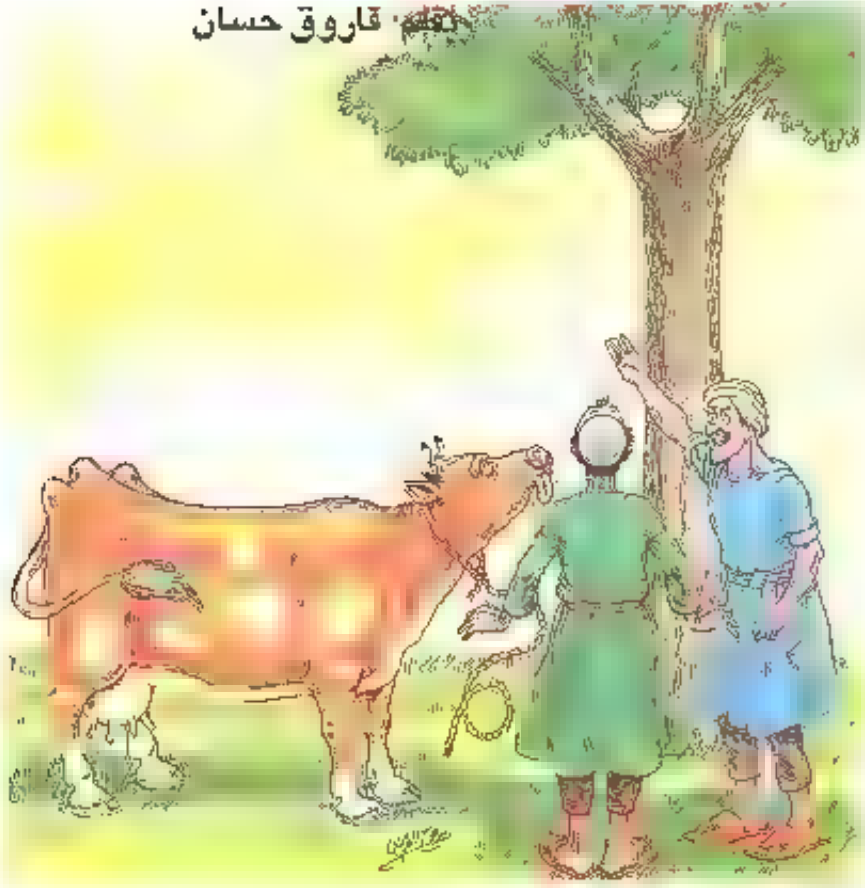






# نهاية رجل بخيل

بقلم: قاروق حسان



يحكى أنه في قديم الزمان عاش رجل مع زوجته في منزلهما الكبير على أطراف قرية سائية. ومع أن الرجل كان يملك المنزل وقطعة أرض خصبة كبيرة بجوار البيت، إلا أنه كان بخيلاً. وكان من شدة بخله لا يأكل هو وزوجته إلا الخبز والملح، كما كان كل منهما يرتدي ثوباً واحداً لا يغيره صيفاً وشتاءً. ولأن الرجل عرف بالبخل، فقد ابتعد عنه الناس ولم يكن له أصدقاء، حتى أهله ابتعدوا عنه وانقصوا عن زيارته.

ويحكى أن البخيل فكر في حيلة مأكرة تجعل العمال يشتغلون عنده في أرضه دون أن يدفع لهم قرشاً واحداً، حيث كان يشترط على كل عامل يرغب في العمل أن ينفذ كل أوامره مهما كانت، وإذا حدث ولم يبعد العامل ولو أمر واحد فإن عليه أن يعمل في أرض البخيل بلا أجر حتى نهاية العام وكان العمال الفقراء يوافقون على هذا الشرط لأنهم في حاجة إلى العمل ليوفروا لقمة العيش لأسرهم.

وكان البخيل يأمر العامل مثلاً بأن يأخذ البقرة لتأكل من شجرة تقع على أطراف الحقل ويسحب العامل البقرة خلفه، وعندما يصل إلى الشجرة يجد أنها عالقة

حداً ولا يمكن للبقرة أن تصل إلى أوراقها، فعاد إلى البخيل ويسأله:

كيف تصل البقرة إلى تلك أشجرة ياسيدي؟؟  
فيجيب البخيل

لا تسألني كيف.. لقد وفقت على تنفيذ كل أوامري وإذا لم تنفذ أمر واحد يكون عليك أن تعمل في أرضي بلا مقابل حتى نهاية السنة.. وأنت إن لم تنفذ أمري.. وبداً على انفاقنا عليك أن تعمل بلا أجر حتى نهاية السنة وإلا شكوتك لحاكم ليضعك في

السجن.

ويضطر العامل الى العمل مقابل قطعة من الخبز وهو يلعن في سره هذا الرجل الماكر.

وكان البخيل سعيداً بحيلته الجهنمية لأن كل العمال الذين يعملون في أرضه كانوا يعملون بلا مقابل

وحدث ذات يوم أن جاء الى البخيل عامل جديد ليعمل في أرضه. وعرض البخيل شروطه على العامل فوافق عليها إلا أنه قال.

— وأنا لي شرط واحد أيها السيد الطبيب.

فدهش البخيل وسأله.

— أي شرط؟؟

قال العامل.

— إذا نفذت كل أوامرك ومع ذلك قمت بطردي فعليك أن تدفع أجري وأجر كل العمال الذين يعملون في أرضك دفعة واحدة وحتى نهاية العام.

ووافق البخيل على الفور لعلمه أن العامل الجديد لن يستطيع أن ينفذ أمراً واحداً من أوامره المستحيلة التي لا يمكن تنفيذها.

وفي صباح اليوم التالي جلس البخيل في إحدى غرف المنزل ونادى على العامل الجديد وقال له وهو يشير الى السقف:

هل ترى هذا السقف؟؟

فقال العامل:

نعم يا سيدي.

قال البخيل:

— أريد أن تزرعه بالحصوات.

وكان الحيل ينتظر استنكار العامل للفكرة واستغرابه لها،

لكنه فوجيء بالعامل وهو ..

— ألا ترى يا سيدي النبيل أن زراعة السقف بالفل والياسمين تكون أفضل من الخضروات؟؟

ودهش البخيل وهو ينظر الى هذا العامل الأحمق الذي يريد زراعة السقف بالزهور وقال:

— لتزرعه بالفل والياسمين.

وانحنى العامل في أدب شديد وهو يقول:

— حفظ الله سيدي من كل سوء ومتعه بالصحة والعافية.

وخرج العامل. في حين أخذ البخيل يضحك بشدة وهو يضرب كفا بكف من غباء هذا العامل وحماقته.

بعد الظهر ذهب البخيل ليتام قليلاً، أما العامل فأحضر سلماً وفأساً، وصعد على السلم وأخذ يضرب السقف بفأسه فنساقطت قطع الجير والإسمنت.

وسمعت زوجة البخيل صوت الفأس وهو يضرب السقف، فأيقظت زوجها وطلبت منه أن يستطلع الأمر.

وجرى البخيل حتى وجد العامل وهو يهدم السقف فصرخ فيه:

— ماذا تفعل أيها المجنون؟؟؟

فرد عليه العامل:

— أظال الله عمر سيدي.. إني كما ترى أحرق السقف قبل أن أزرعه!!

وضرب البخيل الأرض بقدميه وهو يقول:

إنزل يا غبي قبل أن تهلك السقف كله.

فقال العامل وهو ينزل من السلم:

السلم:



وأخاف على السزوع أن تتلفه  
الحرارة الشديدة، وأريدت أن  
تقوم بسحب لحقل ويدخله  
البيت في الظل بعيداً عن حراره  
الشمس.

قال ذلك وهو ينظر في وجه  
العامل منظرأرء فعل هذا الأمر  
لمسحيل لكن العامل خيب

رجاءه وهو يقول بهدوء

- منع الله سيدي بالذرية  
الصالحه.. هذه فكرة جيدة  
فالحرارة الشديدة مهلكة للزرع.  
بعد الظهر سيكون حقل سيدي  
داخل البيت.. هل تأمر بشيء آخر  
أيها السيد النبيل؟

وحملق البخيل في العامل وقد  
احمر وجهه من العيظ من هذا  
العامل الذي لا يرفص له أمراً مهماً  
كانت غرابته، لكنه كتم غيظه  
وقال:

- لا أريد شيئاً آخر.

وانحنى العامل في أدب ثم خرج  
ومن شدة الحر ندم البخيل بعد  
الظهر، أما العامل فأحضر سلماً  
وفسأ واحد بهدم في جدران  
البيت لخارجية ونظرت زوجة  
البخيل من النافذة ورأت جدران  
البيت وهي تتهاوى، فهرولت الى  
زوجها وأنفطته وحكت له عما  
يفعل العامل.

وخرج البخيل من غرفته مسرعاً،  
وشاهد العامل وهو يقوم بهدم  
الجدران فصرخ فيه:

- إنزل فوراً يا أحمق

ونزل العامل من على السلم وقال  
للبخيل:

- لماذا تصرخ يا سيدي؟

قال البخيل واسدمع نملأ عينه



كما تشاء يا سيدي لكن.. ألا تريد  
زراعة السقف بالفل  
والياسمين؟؟؟

فصرخ البخيل.

- لن أزرعه. هيا انصرف عن  
وجهي.

وظل البخيل طوال الليل وهو  
يفكر في أمر هذا العامل الذي ينفذ  
أوامره مهما كانت وأخذ يحدث  
نفسه قائلاً: يجب أن صرد هذا  
الأبله فوراً.. لكن لا.. من أطرده..  
لأنني لو أطردته لطالبني بأجره  
وأجر بقية العمال لمدة سنة  
قادمة.. لأنني أطرده لكنني سأفكر  
له في «أمر» جديد من يقدر على  
تحفيده.

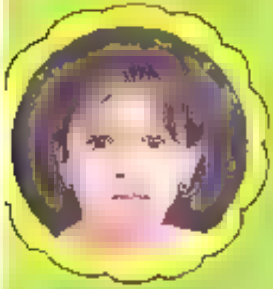
وفي صباح اليوم التالي وكان  
شديد الحرارة، نادى البخيل على  
العامل وقال له

اليوم شديد الحرارة كما نرى





# أمس قاء الج اعم



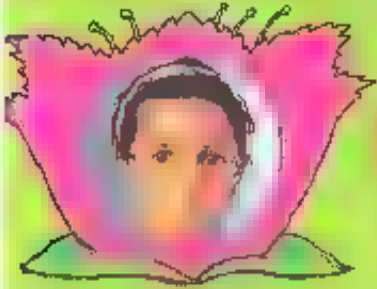
مور فارو حسن طفلة مصر



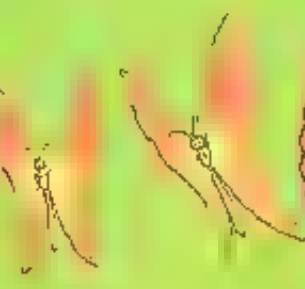
ضحى عبد الله نهران / الكويت



سعاد عبدالله الهزني / الكويت



اسرار عبدالله نهران / الكويت



هبة عبد الله نهران / الكويت



سما لا محمد رجب مصر



دعاء حاتم علي خوسري مصر



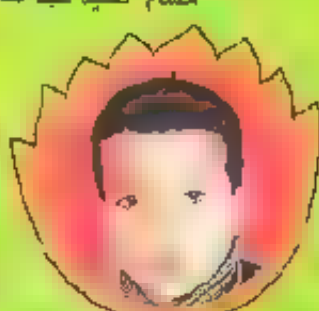
هشام السيد عبد تعال مصر



اسم محمد عي مصر



عبد الرحمن علي سرور مصر



محمد بسام عبد تعال مصر



خلود صلاح محمد القوي مصر



هشام محمد السيد بعشري مصر



اسراء حمدي عبد العظيم مصر



حناني يمن عبد العظيم مصر



د. عروبة، د. هشام / مصر



سمر، محمد طه / مصر



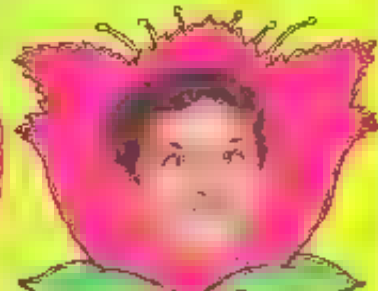
محمد حسن / مصر



هبة، ميسر / مصر



محمد، محمد سلامة / مصر



محمد، محمد / مصر



محمد، محمد سلامة / مصر



سمر، محمد سلامة / مصر



محمد، محمد / مصر



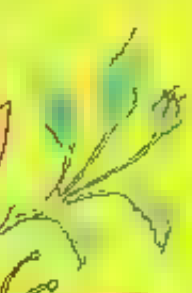
محمد، محمد / مصر



محمد، محمد / مصر



محمد، محمد / مصر



محمد، محمد / مصر



محمد، محمد / مصر



محمد، محمد / مصر

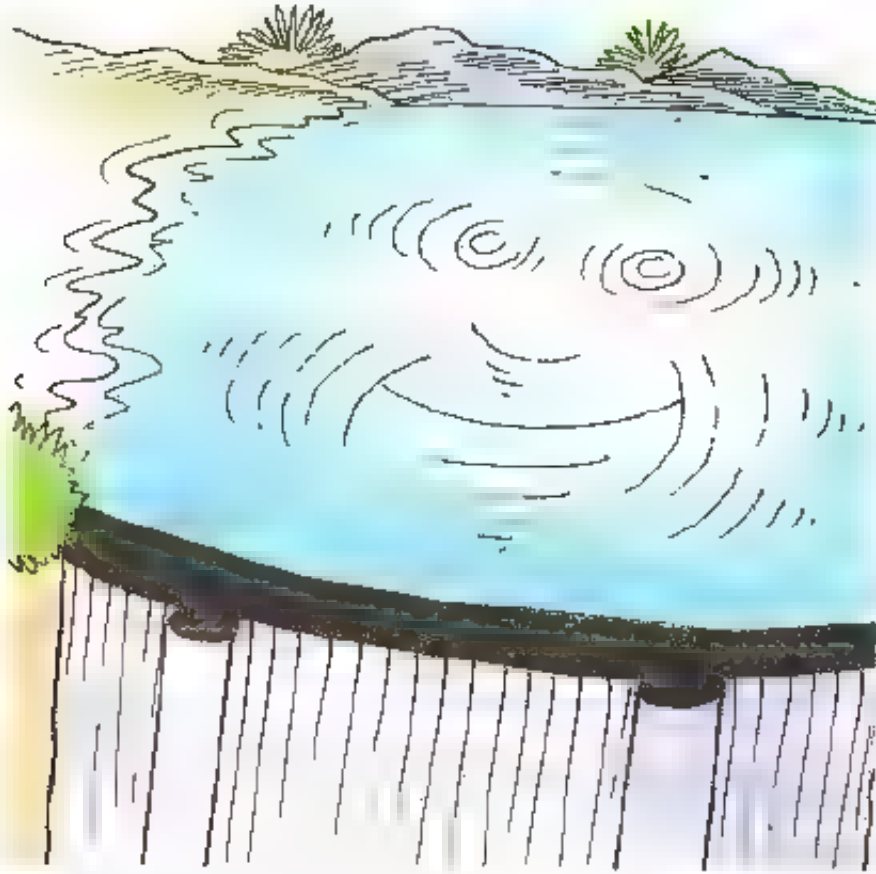


محمد، محمد / مصر



# إنه الكنز الحقيقي

بقلم : العربي بنجبون



قال تعالى ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُ آتٍ مِنْ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَتْ مِنْهُ ثَمَرَاتٌ مِنْ تَحْتِ الْوَابِئِ ﴾ فاطر ٢٧

أنا الماء، يا أصدقاء، أنا الذي أطلقى عطشكم، وألبي طعامكم في بطونكم وأنطق صرافكم أنا الذي أسقي أرضكم، فتعطيكم حبا وخضارا ينعقة وثمرات من أشجارها وفواكه شهية عندما أنزل في فصل الشتاء، يسموني «ماء المطر»

وعندما يعالجوني، ويرسلوني إلى منازلكم ومدارسكم، يسموني «ماء الصبورة»

وإذا أحرقتني من باطن الأرض، يسموني «ماء البئر»!

لكن، لا يهم إن سموني ماء المطر أو الصنبور أو البئر، أو حتى ماء الأنهار والبحار، لا يهم، يا صديقي، إن أطلقوا علي هذا الاسم أو ذاك، أو كنت هنا أو هناك، فبنتي أكون من عنصرين

الهيدروجين والأكسجين

ألست كبرا حقيقيين، يسعى إن تحافظوا علي؟ إن ثمانين دولة تضم أربعين في المئة من سكان العالم تصلبني ملا تجدني، هم يهدد زراعتها وصناعاتها، وصحة سكانها

إن حافظوا علي، تجدوني عذب صافيا، أطلقى عطشكم، وألبي طعامكم في بطونكم وأروى أرضكم

قال الله تعالى: ﴿ وَأَسْقِيَاكُمْ مَاءً فَرَاتًا ﴾ المرسلات ٢٧

يجمعوني في سد كبير، كبير جدا، ويحبسونني أيما ولياي وشهور طويلة، إلى أن يرسلوني، فيفتحون لي الباب، ويقولون:

«فصل أيها الماء الجميل»

أخرج من هذا السد الكبير

هائجن أطلقنا سراحك

فأندفع من الأعلى دون خوف أو حذر، وأطلق متسرفا بسرعة حتمية، ثم أسقط لأولد الكهرباء، التي تدير دوركم ومدارسكم

ودروبكم وطرقكم



دموسي، يا اصدقائي، احكى لكم  
هذه الحكاية الطريفة قال الاب  
الكبير، السر لابنائه

من لي كنزا ثمينا، دفنته في بطن  
الأرض، موجود بالقرب من  
شجرة البرتقال، عليكم يا بني،  
أن تحفروا وتحفروا عميقا، حتى  
تعثروا عليه!

سر الأولاد لهذا الخبر، فطلقوا  
الى الحقن حامدين الفؤوس على  
أكتافهم!

حفروا الأرض عميقا، خمسة  
أمتار، لاشيء، عشرة أمتار  
لا شيء، عشرين مترا، لاشيء،  
ثلاثين مترا، إذ بهي أنا الماء  
أسحر، وأندفق بقوة، ثم أسير في

سواقي الحقل، فأسقي الشجر  
والخضراوات  
- لم معثر إلا على الماء، أين الكنز  
الذي حدثتنا عنه؟  
قال الأولاد بدهشة، فرد الأب  
باسم:

ليس كنزا حقيقيا، هذا الماء  
الذي يحيي الأرض الجذبة...  
لا تنسوا أن أكثر من مليار  
شخص، يعانون نقص في الماء،  
وأن كل المياه الصالحة توجد في  
جوف الأرض...!  
نظر الأولاد مليا إلى الحقل البهيج،  
ثم قالوا بصوت واحد  
حقا ما نقول!، ليس هناك  
أفضل من الماء، أنه كنز  
حقيقي!

العدد ٢٥٠ ربيع الأول ١٤١٨ هـ [٢١]



بزاعم الألمان



من أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم

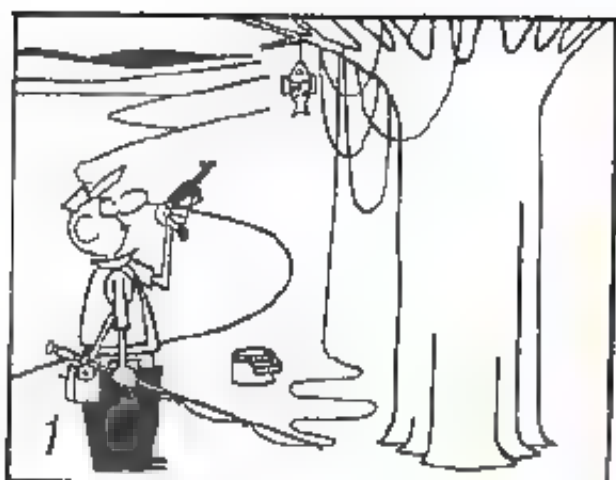
استعداد برای پذیرش تغییرات



A cartoon illustration of a boy sitting at a desk, looking stressed. A bucket of colored pencils is pouring pencils into his head. On the desk are a stack of books, a teddy bear, and a lamp.

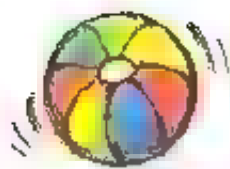






### راحيه افاب

تکمن پښ هډين لړسمين متشبهين شمږه  
مورق غصه نان الرسم رقم (١) هو لاصل  
فهر سسيع لعتور غلبه في ٨ دقائق او اقله



## من هو؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

- يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع، ويشتمل على عشرة حروف وذلك حسب المعاني التالية:  
 ٢ + ٣ من أعضاء الجسم  
 ٩ + ٢ أحد الأقارب  
 ٨ + ٥ أحد التوأمين  
 ٦ + ٩ + ٦ من الحيوانات المفترسة  
 ٧ + ٦ + ١٠ صعب  
 والآن هل عرفتته، سجل اسمه لديك، واقرأ عنه كثيراً.. فهو يستحق ذلك.

- هو ضحاكي جليل - من المهاجرين -  
 - ولد عام ٢٠ ق هـ -  
 - أسلم قبل وفاة خبير عام ٧ هـ -  
 - كان له دور في فتح الشام أثناء خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه -  
 - ولأه عمر على خفص -  
 - اشتهر بالزهد، حتى أنه حين استدعاه عمر إلى المدينة لم ير معه من متاع سوى مروء وعكاز وماء -  
 - توفي عام ٢٠ هـ (٦٤١ م).

## الحرزونية

### إكمال الفكر

	٣	
٦		

الطلوب في هذه الأحجية الفكرية أن تضع الأعداد المنطقية من ١ - ٩ في الخانات الفارغة ضمن هذا المستطيل بحيث يصل مجموع الأعداد في كل صف وفي كل عمود وما بين كل زاوية وأخرى إلى ١٥.

هل تستطيع أن تبني هذه الشبكة الحرزونية بالكلمات المطلوبة حسب المعلومات التفسيرية المقدمة لكل منها في القائمة التالية، بشرط أن تبدأ كل كلمة مطلوبة (ابتداءً من الكلمة الثانية وما يليها) بالمرقبة النهائية للكلمة التي تسبقها، وهو الحرف الذي يكون في أحد المربعات المرقمة؟

### المعلومات التفسيرية

1 - طائفة من الغنم والنعيم وسواها 2 - صعب أو شاق 3 - غاشد 4 - غريب أو مدهش 5 - حذيفة 6 - مثيل 7 - صاحب أو زميل 8 - زواج 9 - بناء أو عويل 10 - عمران 11 - بغوض 12 - نلوط 13 - عكس أخفاق 14 - نقاش أو جدال 15 - عويدة 16 - بائع العطور والتوابل 17 - مطر ضعيف 18 - نوع من الحشرات المجتحة ينقل الجراثيم والأمراض 19 - سهول ومنبسطات 20 - حيوان ينبت بالحمق 21 - جانب مبلط بمحاذاة الشارع 22 - هروب 23 - نوم أو هجوع 24 - بيت أو منزل 25 - ساقط (في الامتحان)

		9		10					
		16		17					
			22						
		15		21		18			
		21	25						
			28						
		14		20		19	12		
			13						
			5			4			

## إجابات العدد الماضي

### \* الحرزونية

١ - فخاري ٢ - يستعد ٣ - دماغ ٤ - غيباب ٥ - برزخ ٦ - كلب ٧ - طرائف ٨ - فضفاض ٩ - ضغط ١٠ - طفوح ١١ - حرادان ١٢ - تضيض ١٣ - غيباب ١٤ - بطيري ١٥ - ينبوع ١٦ - علاقات ١٧ - تدريس ١٨ - سهل ١٩ - لاحق ٢٠ - قصد ٢١ - نطق ٢٢ - فقر ٢٣ - زج - ٢٤ جون ٢٥ - تواقيس

\* من هو؟ (سعيد بن عامر)

### \* الاختلافات

١ - أضيفت مبخنة إلى سطح المنزل الأول في أعلى اليمين ٢ - انقصت الأيسر من سطح المنزل الأول في أعلى اليمين أصبح شبه متكامل ٣ - الرقعة في الساعة اليسرى تحولت من الخامسة إلى السابعة ٤ - الباقية اليسرى هي المنزل الأيمن لتعرفت قليلاً نحو اليمين ٥ - الخط الأثني الأسفل الفاصل بين قاعدتي المنزلين الأيمن والأيسر ارتفع قليلاً عن مستواه الأصلي ٦ - أضيف خط تصوير متحيز خلف رأس الرجل ٧ - الخائذة السفلى في المنزل العلوي الأيسر زالت ٨ - طرف العجل المشدلي من يد الرجل اليسرى تغيرت تعريضه بعض الشيء ٩ - أضيفت زهرة إلى أسفل الباقة التي يحملها الرجل ١٠ - العروة الحاملة لقاعدة الساعة التي يجريها الرجل زالت ملوفاً

براعم الإيمان - العدد ٢٥٠ ربيع الأول ١٤١٨ هـ [٢٥]



# مهرجان الأفيال

إعداد: مصطفى غنيم

مهرجان الأفيال...

إعداد مصطفى غنيم

لا شك أنك سمعت كثيراً عن سباق الخيول الذي يقام في كثير من بلاد العالم، وسمعت كذلك عن سباق الهجن الذي يقام في كثير من البلاد العربية، ولكن هل سمعت عن سباق الأفيال؟

إنه سباق الأفيال يقام كل عام في دولة تايلاند التي كانت تسمى قديماً «سيام». ففي هذه الدولة الآسيوية يحتل الفيل مكانة كبيرة عند الناس، فمنذ عهد قريب كان هناك حوالي ربع مليون فيل يعملون في الغابات هناك ولكن الآن لم يبق سوى مئة ألف فيل فقط.

وفي تايلاند يقام مهرجان للأفيال كل عام يتجمع فيه العديد من التايلانديين ومئات من السياح من بلاد عدة لمشاهدة هذا المهرجان، فترى فيه الأفيال وقد رفعت خراطيمها لتحية الجمهور، وقبل المهرجان يقدم راكبو الأفيال طقوساً معينة تبين ولائهم لمعلميهم، ثم يبدأ عرض يبين كيف يتمكن صائدو الأفيال من الإمساك بفيل بري في الأحرار حيث يقوم اثنان من الصيادين بتعقبه وهما يركبان فيلين مروضين ويحمل كل منهما جبالاً به أنشودة ثم يلقيان الحبال على أقدام الفيل فتمسك به العقدة أو الأنشودة ويحيط الفيلان المدربان بالفيل البري ويجبرانه على التوقف.

[٢٦] براعم الايمان - العدد ٢٥٠ ربيع الاول ١٤١٨ هـ

ويتم تدريب الأفيال البرية على العمل مع الأفيال المروضة في جر الأشجار الضخمة إلى مجاري الأنهار لكي يتم نقلها إلى المصانع، وفي المهرجان يتم استعراض مهارات الأفيال في تحريك كتل الأشجار الضخمة حسب إرادة مدربيها، ويمكن لزوج من الأفيال أن يحملوا معاً جذع شجرة على أنيابهما العاجية الطويلة، ومن الأمور التي تمارسها الفيلة في المهرجان لعبة تسمى «لعبة الالتقاط» تبين مهارة الفيل في استعمال خرطومها، فترى عدداً من الفيلة تصطف بجوار بعضها وأمام كل فيل عدة أشياء صغيرة ملقاة على الأرض ويسارع كل فيل بالالتقاط ما على الأرض وإعطائه لمدربه والفيل الذي يلتقط كل ما أمامه قبل غيره هو الذي يفوز في السباق.

وأما سباق الأفيال، فترى الأفيال وهي تهرض الأرض بأقدامها وهي تسمع صيحات مدربيها تحثها على الجري، والجمهور يهلل لها، ولكن من أكثر الأمور إثارة في هذا المهرجان وهو سباق شد الحبل بين فيل واحد وسبعين رجلاً قوياً يمسون أحد أطراف الحبل والطرف الآخر مربوط في الفيل ويبدأ كل طرف في شد الحبل من جانبه وغالباً ما ينتهي الأمر بانتصار الفيل بقوة الخارقة، فيجذب الحبل آخر الأمر ومعه الرجال السبعين، ويرتفع تشجيع المشاهدين فأهل تايلاند يحبون الأفيال ويسعدون بانتصارها.





- ١- سورة من سور القرآن الكريم بدأت باسم ثمرتين فما اسمهما؟
- ٢- يوم فتح مكة قام أحد الصحابة وأذن فوق الكعبة فممن هذا الصحابي؟
- ٣- النبات يكتسب اللون الأخضر من مادة موجودة داخله فما اسم هذه المادة؟
- ٤- في أمريكا الوسطى والجنوبية دول اتخذت أسماءها من أسماء عواصمها اذكر أسماء ثلاث دول منها.
- ٥- أبو ذر الغفاري صحابي جليل ويعتبر من أوائل ممن دخلوا الإسلام ونذر نفسه للدفاع عنه. ما الاسم الحقيقي لهذا الصحابي؟

### حل مسابقة العدد ٢٤٥

- ١- مرة واحدة - ٢- اعتمر الرسول ثلاث مرات في ذي القعدة والرابعة مع حجه في العام العاشر من ذي الحجة - ٣- عبد الملك بن مروان - ٤- سورة الحج مدنية - ٥- أمية

#### اسماء الفائزين من مسابقة العدد ٢٤٧

الفائزين بالجوائز المالية

- ١- عزيز قنوشي / رقة محمد بركاش - رقم ١٧ - طنجة - المغرب
- ٢- سهام شمسان المرحان / الإحساء ٣١٩٨٢ - الشقيق - مريب ٣٠١٠١ - السعودية
- ٣- سناء ناصر سليمان - الجواء - القصر حبيب (٨-٦) الرمز (٨-١٠) - الكويت
- ٤- ميقات محمد فرح محمد / ٦-١ ش شبرا - القاهرة - مصر
- ٥- محمد سعيد خلافي / جزر القمر : Mohamed Said Halidi B.P 61 Moroni Comores
- الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:
- ٦- محمد آيت الحسن أو علي / معهد جمعية الحفاظ - رقم ٢٤ - ش الأمير مولاي عبد الله - مراكش - المغرب
- ٧- فاطمة محمد عبدالله / مريب ٣-٣ - الرياض ١١٦١١ - السعودية
- ٨- عبدالقوي عبدي محمد / شين الكرم - ش طلعت حرب / حارة زهران / ٣- مصر
- ٩- ليلى الدليم / المحرق - مريب ٢٤٨٠٢ - البحرين
- ١٠- محمد أظهر الدين الفلاحي

SEMRA

SEMRI KHANKOT

SIDDHARTH NAGAR

UP. PIN 272192

GNDA

كي تشكر كـ...  
بمسابقة أرسلوا لنا  
لاجابة مرفقة بقسيمة  
لمسابقة على العنوان  
التالي:

مسابقة العدد ٢٥٠  
عن ب ٢٣٦٦٧  
الكويت - الصفاء -  
الرمز البريدي ١٣٠٩٧  
آخر موعد لقبول  
الاجابات هو آخر شهر  
جمادى الأولى ١٤١٨ هـ  
يسرني ذكر الاسم  
الثلاثي والعنوان  
واضحين حتى تصل  
الجوائز إليكم.

جوائز المسابقة من  
الأول إلى الخامس لكل  
فائز عشرة دنانير - من  
السادس وحتى العاشر  
يمنح الفائز اشتراكا  
سنوياً في مجلة الوصي  
الإسلامي وملحقها  
براعم الإيمان

براعم الإيمان - العدد ٢٥٠ ربيع الأول ١٤١٨ هـ [٢٧]





# من حقوق الجار

